

Idea Development การพัฒนาความคิด

Name ชื่อ:

- Generate ideas สร้างความคิด** — maximum of 50% สูงสุด 50%
Number of **words** จำนวนคำ → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches จำนวนภาพวาดง่าย → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches จำนวนที่ดีกว่าสเก็ตช์ → ____ × 4% = ____ %
- Select the best and join together ideas เลือกความคิดที่ดีที่สุดและรวมกับพวกเขาด้วยกัน**
Circle the best ideas วงกลมความคิดที่ดีที่สุด
circled วงกลม = 5%
Link into groups of ideas เชื่อมโยงพวกเขาเป็นกลุ่มของความคิด
linked เชื่อมโยง = 5%
- Print reference images พิมพ์ภาพอ้างอิง** — maximum of 8 images สูงสุด 8 ภาพ
____ images ภาพ × 5% = ____ %
- Thumbnail compositions องค์ประกอบภาพขนาดย่อ** — maximum of 10 สูงสุด 10 ภาพขนาดย่อ
____ thumbnails ภาพขนาดย่อ × 8% = ____ %
- Rough copy สำเนาหยาบ** — great quality or better ที่มีคุณภาพที่ดีหรือดีกว่า
____ drawing การวาดภาพ × 25% = ____ %

Total รวม =% _____

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.
หมายเหตุ: หากคุณเพียงแค่คัดลอกภาพจากอินเทอร์เน็ตเครื่องหมายของคุณลดลงถึง 25%

Generate ideas สร้างความคิด!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

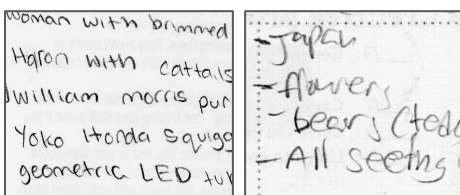
ใช้รายการแผนที่เว็บหรือภาพวาดที่เรียบง่ายที่จะเกิดขึ้นมีจำนวนมากของความคิด! หากคุณมีความคิดในใจเลือกที่เป็นแก่นกลางของคุณและขยายความมัน ขอให้ความคิดของคุณเดิน - หนึ่งนำไปสู่ความคิดไปยังอีก ภาพวาดสามารถเป็นรายละเอียดของภาพแหล่งมุมมองที่แตกต่างกัน, พื้นผิว, การทดลองทางเทคนิคอื่น ๆ

Adding up points for ideas เพิ่มขึ้นจุดสำหรับความคิด:

Number of words

จำนวนคำ

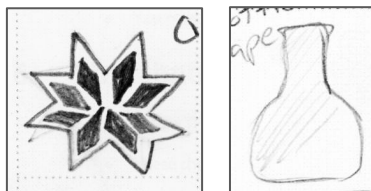
→ $\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$



Number of simple sketches

จำนวนภาพวาดง่าย

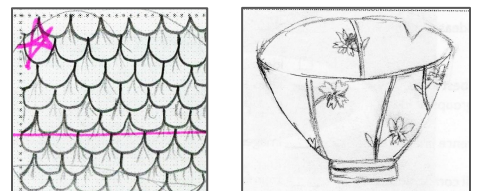
→ $\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$



Number of better sketches

จำนวนสเก็ตช์ที่ดีกว่า

→ $\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$



Select the best

เลือกที่ดีที่สุด

Draw circles or squares around your best ideas
วาดวงกลมหรือสี่เหลี่ยมรอบความคิดที่ดีที่สุดของคุณ

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
คุณได้เลือกที่ดีที่สุด 3-7 คิด = 5%

Link the best into groups

เชื่อมโยงที่ดีที่สุดเป็นกลุ่ม

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
วาดเส้นประหรือสีที่จะเชื่อมโยงความคิดที่ดีที่สุดของคุณเป็นกลุ่มที่สามารถทำงานร่วมกันได้ดี

- You have joined the best ideas with lines = 5%
คุณได้เข้าร่วมคิดที่ดีที่สุดที่มีเส้น = 5%

Print references

Number of reference photos จำนวนภาพถ่ายอ้างอิง→ ____ × 5% =% ____

อ้างอิงพิมพ์

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
พิมพ์ภาพถ่ายอ้างอิงหกเพื่อให้คุณอย่างถูกต้องสามารถสังเกตส่วนที่ท้าทายของงานศิลปะของคุณ การถ่ายและการใช้ภาพของคุณเองเป็นที่ต้องการ แต่การค้นหาภาพนอกจากนี้ยังมีการปรับ
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
อย่าเพียงแค่คัดลอกรูปภาพที่คุณพบ ความคิดที่จะแก้ไขและรวมภาพแหล่งที่มาในการสร้างงานศิลปะของคุณเอง หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพคุณก็จะ plagiarizing และจะได้รับเป็นศูนย์สำหรับการสร้างความคิดของคุณและเกณฑ์ใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะครั้งสุดท้ายของคุณ
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
ถึงครึ่งหนึ่งของภาพของคุณอาจจะเป็นภาพวาดภาพเขียนหรืองานศิลปะอื่น ๆ ของคนอื่น ๆ เพื่อใช้เป็นแรงบันดาลใจ ภาพอื่น ๆ ที่จะต้องเป็นภาพที่สมจริง
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
คุณต้องมีในพิมพ์สำเนาของภาพที่จะได้รับเครื่องหมาย

Thumbnail compositions

องค์ประกอบภาพขนาดย่อ

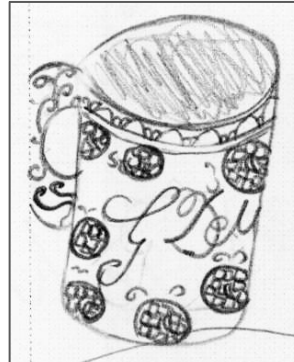
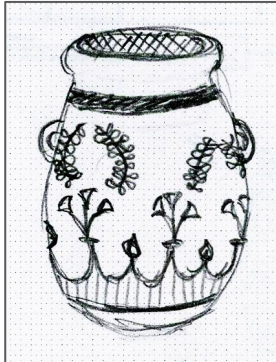
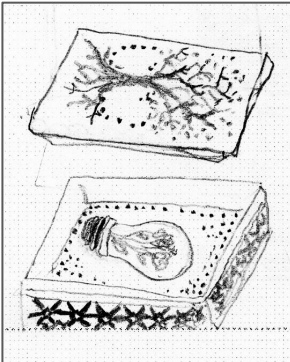
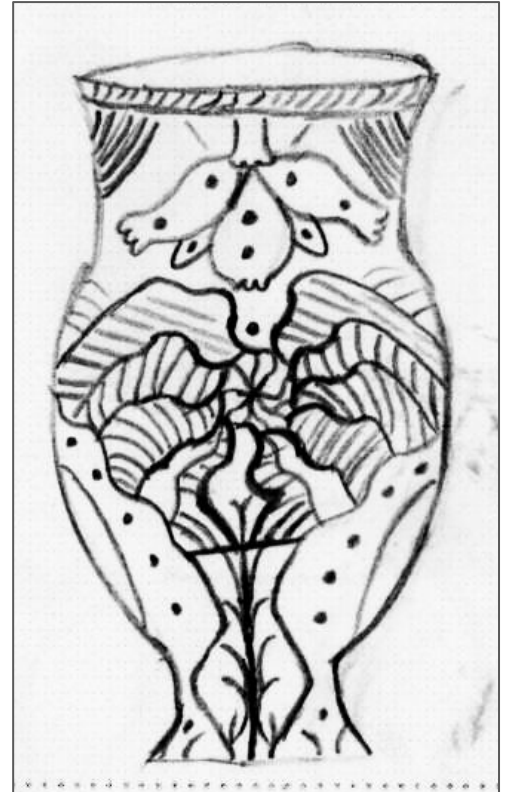
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
สร้างสองหรือมากกว่าภาพขนาดย่อภาพวาดได้ทุกที่ในส่วนของการพัฒนาความคิด
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
เหล่านี้ควรจะอยู่บนพื้นฐานของการรวมกันของความคิดว่าคุณมาด้วย รวมถึงพื้นหลังของคุณ
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
การทดลองที่มีมุมที่ผิดปกติมุมมองและการเตรียมการที่จะช่วยให้งานศิลปะของคุณโดดเด่น
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
วาดกรอบรอบภาพขนาดย่อที่จะแสดงขอบของงานศิลปะ

Adding up points for THUMBNAIL drawings

เพิ่มขึ้นจุดสำหรับภาพวาด THUMBNAIL

Number of thumbnail drawings

จำนวนของภาพขนาดย่อภาพวาด → ____ × 8% = % ____

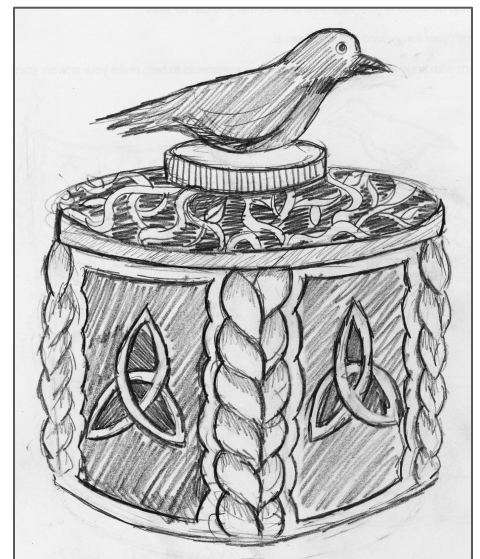
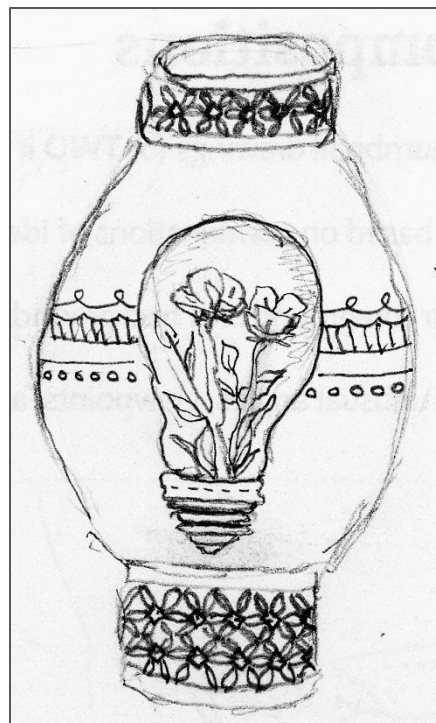
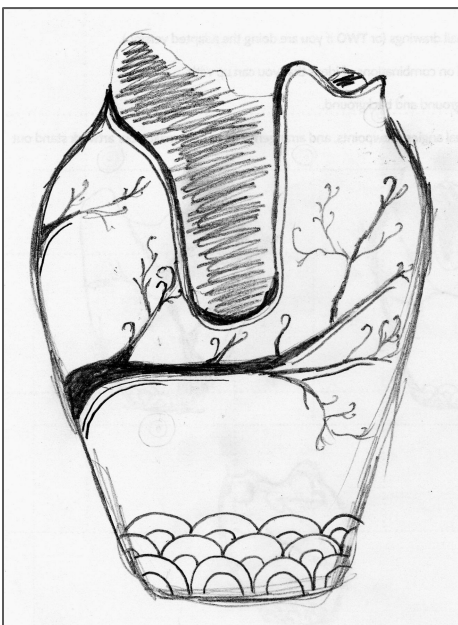


Examples of ROUGH drawings

ตัวอย่างของภาพวาดหยาบ

Rough drawing

การวาดภาพขรุขระ → ถึง 25% = % ____



Rough drawing การวาดภาพขรุขระ

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
ใช้ความคิดที่ดีที่สุดจากภาพขนาดย่อและรวมเป็นสำเนาขยายที่ดีขึ้น
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
ใช้สิ่งนี้ในการทำงานจากข้อบกพร่องและปรับปรุงทักษะของคุณก่อนที่คุณจะเริ่มต้นสิ่งทีจริง
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
หากคุณกำลังใช้สี, สีหรือดินสอสีเพื่อแสดงโทนสีของคุณ
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
วาดในกรอบที่จะแสดงขอบด้านนอกของงานศิลปะของคุณ
- **Remember to choose a non-central composition.**
โปรดจำไว้ว่าการเลือกองค์ประกอบที่ไม่ใช่ภาคกลาง